

[ESPLORARE](#)[DONATE](#)[ISCRIVITI](#)[ACCEDI](#)

About

[Home](#) » [Articoli](#) » Sound Experiments: The Music of the AACM

 [LIKE](#)

Book Review

Sound Experimenter The Music Of The AACM

A D V E R T I S E M E N T

RADIO

The Shovel Shuffle - A Canadian ...



The Shovel Shuffle

with MarieVeronique Bourque

By [Angelo
Leonardi](#)

[DONATE](#)[ISCRIVITI](#)[ACCEDI](#)

December 2,
2022
[Sign in to](#)
view read
count



*Sound
Experiments
—The Music
of the AACM*
Paul
Steinbeck
272 Pagine
ISBN: # 978-
0-226-
820095
The
University of
Chicago
Press
2022

Fondata a
Chicago nel
1965 su
impulso di
[Muhal Richard Abr](#)
l'AACM
(Association
for the
Advancement
of Creative



BITCHES BREW

Japanese Fusion From T Square, Plus Jacek Kochan ...

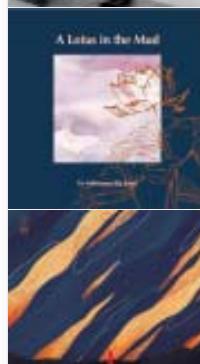
with Len Davis

TRENDING



Ways Of Disappearing

Lucian Ban



A Lotus In The Mud

Yu Nishiyama Big Band



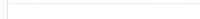
The Light & The Dark

Kristin Berardi



The Other Shore

Amir ElSaffar River of Sound
Orchestra



The Crossing

Enzo Favata



Nearness

[DONATE](#)[ISCRIVITI](#)[ACCEDI](#)

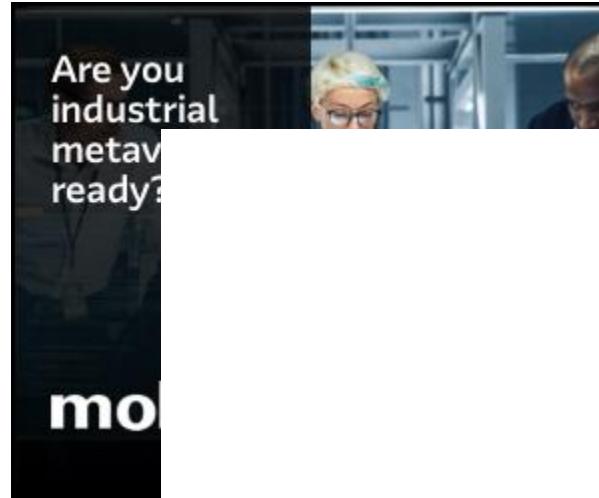
quanta

generazione
di musicisti e
resta
l'organizzazione
collettiva più
influente del
jazz e della
musica
sperimentale.



Miles Okazaki

La chiusura
etnocentrica
del mondo
accademico
rispetto a ciò
che accade
oltre i suoi
confini ha
impedito il
generale
riconoscimento
delle sue
innovazioni,
che
riguardano
l'intera
musica del
Novecento e
non solo
l'universo
afroamericano.
Questo
notevole
studio di
Paul
Steinbeck,



[DONATE](#)[ISCRIVITI](#)[ACCEDI](#)

Washington University in St. Louis, segue il suo fondamentale volume sull'Art Ensemble of Chicago (pubblicato anche in Italia col titolo *Grande Musica Nera*, Quodlibet 2018).

ADVERTISING

Sound Experiments è un'opera di critica e analisi musicale ma anche un approfondimento

[DONATE](#)[ISCRIVITI](#)[ACCEDI](#)

diverse,
coinvolgendo
sia lo
studente di
musica che
l'appassionato
senza
competenze
di
musicologia.
Il testo si
sviluppa
infatti in
nove capitoli
che
analizzano
dieci
importanti
opere (dischi
o singoli
brani)
espressi dai
musicisti
dell'AACM,
dagli iniziali
Sound di
[Roscoe Mitchell](#)
e *Levels and*
Degrees of
Light di
[Muhal Richard Abrams](#)
fino a
Mandorla
Awakening
II: Emerging
Worlds di

[DONATE](#)[ISCRIVITI](#)[ACCEDI](#)

analizzare ogni opera, Steinbeck ne traccia la genesi in una dettagliata monografia, illustrando il contesto in cui è nata e la biografia dei protagonisti. Per far questo l'autore s'è documentato meticolosamente, traendo anche informazioni dirette dai membri dell'associazione (con cui è stato in contatto per due decenni, anche come allievo).

Ne risulta un'opera fondamentale sull'AACM, prima nel

[DONATE](#)[ISCRIVITI](#)[ACCEDI](#)

testo
centrale di
[George Lewis](#)
del 2008, *A
Power
Stronger
Than Itself.*
Altri
apprezzabili
lavori
sull'AACM
hanno avuto
un taglio
specifico,
come quello
di Ronald
Radano su
[Anthony Braxton](#)
(*New
Musical
Figurations*).

Uno dei
pregi del
volume di
Steinbeck è
quello di
sottolineare
il valore
compositivo
di queste
opere (e la
genialità dei
loro autori)
che
espandevano

[DONATE](#)[ISCRIVITI](#)[ACCEDI](#)

metodica, armonia e ritmo per concentrarsi anche sulle qualità del suono e l'ampliamento delle tessiture, in modi che esulavano la notazione standard. L'autore ne illustra la complessità con numerose partiture e diagrammi.

La scelta dei dischi o dei brani esaminati è ovviamente responsabilità di Steinbeck ed è sostanzialmente condivisibile. Oltre i tre citati abbiamo *Nonaah* di Roscoe

[DONATE](#)[ISCRIVITI](#)[ACCEDI](#)

Braxton (da
For Trio); *Air*
Time del trio
Air; *Voyager*
di George
Lewis;
Volume Two
di
[Fred Anderson](#);
At Umbria
Jazz 2009
dell'AACM
Great Black
Music
Ensemble;
Ten Freedom
Summersdi
[Wadada Leo Smith](#).

Un
capoletto
conclusivo si
occupa del
trio Artifacts
e del suo
omonimo
disco del
2015 (482
Music)
composto da
Nicole
Mitchell,
Tomeka Reid
e Mike Reed,
uno dei
progetti più

[DONATE](#)[ISCRIVITI](#)[ACCEDI](#)

Seguono una
dettagliata
discografia e
la
bibliografia
in lingua
inglese più
esaustiva
che conosco.

ADVERTISEMENT

FOR THE
LOVE OF
JAZZ



All
About
Jazz has
been a
pillar of
jazz
since
1995,

[DONATE](#)[ISCRIVITI](#)[ACCEDI](#)

and,
more
importantly,
supporting
the
musicians
who
create it.
Our
enduring
commitment
has
made
"AAJ"
one of
the
most
culturally
important
websites
of its
kind,
read by
hundreds
of
thousands
of fans,
musicians
and
industry
figures
every
month.

**WE NEED
YOUR**

[DONATE](#)[ISCRIVITI](#)[ACCEDI](#)

expand
our
coverage
even
further
and
develop
new
means
to foster
jazz
discovery
and
connectivity
we need
your
help.
You can
become
a
sustaining
member
for a
modest
\$20 and
in
return,
we'll
immediately
hide
those
pesky
ads plus
provide
access
to future
articles

[DONATE](#)[ISCRIVITI](#)[ACCEDI](#)

winning
combination
will
vastly
improve
your
AAJ
experience
and
allow us
to
vigorously
build on
the
pioneering
work we
first
started
in 1995.
So enjoy
an ad-
free AAJ
experience
and
help us
remain a
positive
beacon
for jazz
by
making
a
donation
today.

[DONATE](#)[ISCRIVITI](#)[ACCEDI](#)

About Muhal Richard Abrams

Instrument:

Piano

[Article](#)

[Coverage](#)

|

[Albums](#)

| [Photos](#)

| [Similar](#)

[Artists](#)

Post A Comment

0 Comments

1

Start the ...

LOG IN WITH

OR SIGN UP WITH
DISQUS



Name

Sort by

[DONATE](#)[ISCRIVITI](#)[ACCEDI](#)[Book Review](#)[Angelo Leonardi](#)[The University of Chicago Press](#)[Muhal Abrams](#)[Roscoe Mitchell](#)[Muhal Richard Abrams](#)[Nicole Mitchell](#)[George Lewis](#)[anthony braxton](#)[Air](#)[Fred Anderson](#)[Wadada Leo Smith](#)[tomeka reid](#)[Mike Reed](#)

ADVERTISEMENT

[MORE](#)

[DONATE](#)[ISCRIVITI](#)[ACCEDI](#)

Book Review

[Play All Night!: Duane Allman And The Journey To Fillmore East](#)



Book Review

[Dave Liebman And Richie Beirach: Ruminations And Reflections](#)

by Victor L. Schermer

[DONATE](#)[ISCRIVITI](#)[ACCEDI](#)

Book Review

[Holy Ghost: The Life & Death Of Free Jazz Pioneer Albert Ayler](#)

by Matt Marshall

POPULAR

[DONATE](#)[ISCRIVITI](#)[ACCEDI](#)[Website News](#)[Book Review](#)

[Play All Night!: Duane Allman And The Journey To Fillmore East](#)

by Doug Collette

[DONATE](#)[ISCRIVITI](#)[ACCEDI](#)

Readers Poll Results

Your Favorite Living Jazz Pianists

by Michael Ricci

[DONATE](#)[ISCRIVITI](#)[ACCEDI](#)

Readers Poll Results

Your Favorite Living Jazz Bassists

by Michael Ricci



Interview



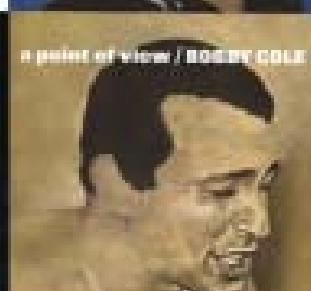
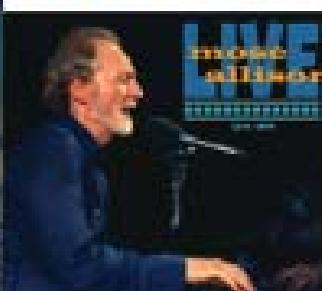
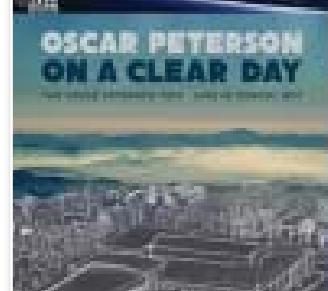
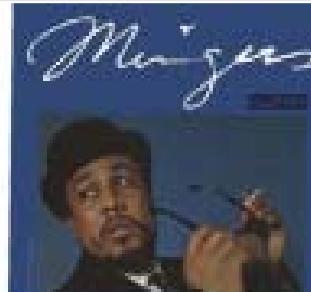
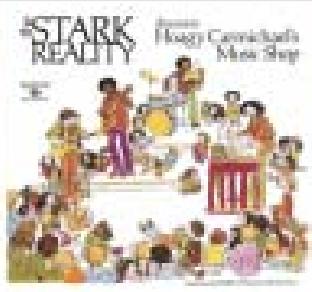
by Chris May

ISCRIVITI

ACCEDI



AHMAD JAMAL



Journey into Jazz

Record Store Day Black Friday 2022 - Jazz Releases

by Kyle Simpler

GET MORE OF A GOOD THING!

 Enter your email address

offers, and includes upcoming jazz events near you.

SIGN ME UP!



COMMUNITÀ

Benvenuti

SERVIZI

Istruzioni per musicisti

[DONATE](#)[ISCRIVITI](#)[ACCEDI](#)

Correlati



PUBBLICITÀ

[Tariffe e opzioni](#)[Invia un ordine](#)

SEGUICI

[RSS](#)[Embeddable Content](#)[Newsletter](#)[Twitter](#)[Facebook](#)

Privacy | © 2022 All About Jazz. Tutti i diritti riservati.



AN ELITE CAFEMEDIA PUBLISHER